

ОТ ФЛЕЙТЫ ДО КОНТРАБАСА

Неделю назад в культурном центре «Урал» г. Екатеринбурга состоялся концерт «От флейты до контрабаса». В нём приняли участие солисты оркестра «УралБэнд», вокалисты, приглашённые музыканты-исполнители. Неожиданными гостями стал вокальный ансамбль из соликамской музыкальной школы №2 «Любопытный апельсин» – Алина Бояршинова, Майя Петросян – под руководством Елены Кузнецовой.



«От флейты до контрабаса» – музыкальный квест известного московского композитора **Александра Гилёва**, нашего земляка, выпускника музыкальной школы № 2. Это авторская образовательная музыкальная программа из его произведений.

Подготовил квест оркестр «УралБэнд» под руководством **Александра Павлова**. За время его проведения профессиональные музыканты, студенты и учащиеся музыкальных школ Екатеринбурга вместе рассказывали о всех инструментах оркестра, их взаимодействии, а затем иллюстрировали своё

повествование инструментальным, вокальным, хоровым исполнением.

– Особенность концерта – участие автора программы, московского композитора **Александра Гилёва**, который стал для зрителей проводником в удивительный мир музыки, – рассказывает директор музыкальной школы № 2 **Светлана Назарова**. – С большим успехом соликамские вокалисты исполнили два произведения: «Корова» и «Миндальное пирожное» (музыка **А. Гилёва**, слова **Ю. Симбирской**).

– Было здорово и круто петь под живой духовой оркестр, да

ещё такой профессиональный, – добавляют солисты. – Конечно, мы немного волновались: была одна пятиминутная репетиция и строгий дирижёр. Кроме того, очень ответственно представлять наш город на сцене Екатеринбурга.

– Справились на «отлично!» – отмечает **Светлана Викторов-**

на. – Их выступление вызвало симпатию публики и бурные аплодисменты.

В перспективе у «Любопытного апельсина» выступление на фестивале «Московская осень», который пройдёт в ноябре в Москве. Успехов им!

Раиса АЛЕМАНСКАЯ